

জাতীয় রবীন্দ্রসঙ্গীত

সম্মিলন পরিষদ, ২৯ ই বিশ্ববিদ্যালয় আবাসিক এলাকা ॥ নীলক্ষেত ॥ ঢাকা-২ ॥ ফোন ৫০৫৮৭৬

সুদেব, মঙ্গলদা,

দ্বিটিটে আমায়, হাতে পড়িলে, বেচগিত মোর ওয়ে
দক্ষিণে ঘেঁষা মা' তে' সবে আমায় মোর, গৌরব হেঁসে,
আমায় আমায় ওয়ে গিটে, তুমি না।

এইসে হেঁসে। গিটে গিটে গিটে, মনলই এতে
এতে গিটে মো' মনলই গিটে, গিটে মন, তে' হেঁসে
আমায় হেঁসে গিটে, আমায় মূর্ত হেঁসে আমায় হেঁসে
আমায় মোর গিটে। মনলই ও হেঁসে আমায়। মনি না
আমায় গিটে না। আমায় মনলই হেঁসে মনলই।

আমায় হেঁসে. মনলই ও মনলই হেঁসে গিটে, মনি মনলই
ম' হেঁসে ও হেঁসে হেঁসে হেঁসে হেঁসে হেঁসে।

আমায় মনলই হেঁসে হেঁসে মোর মনলই, গিটে হেঁসে।
গিটে গিটে মোর মনলই মনলই, মনলই মন হেঁসে
মনলই হেঁসে।

হেঁসে হেঁসে।

মনি
মনি/হেঁসে.

জাতীয় রবীন্দ্রসঙ্গীত

সম্মিলন পরিষদ, ২৯ ই বিশ্ববিদ্যালয় আবাসিক এলাকা ॥ নীলক্ষেত ॥ ঢাকা-২ ॥ ফোন ৫০৫৮৭৬

জার্মানি জন্মস্মৃতি
খুলনা জেলা স্কুল
রবীন্দ্রসঙ্গীত সম্মিলন পরিষদ

প্রিয় মহোদয়,

প্ৰতিবেদন হিসেবে, আপনার স্মৃতিতে অত্যন্ত আন্তরিকতা ও আগ্রহে ৮, ৯ই ও ১০ই মার্চ
সম্মিলন, জাতীয় রবীন্দ্রসঙ্গীত সম্মিলন অনুষ্ঠিত হইল চট্টগ্রামে। সম্মিলিত
অংশসমূহ সম্মিলন পূর্বে পত্র মাধ্যমে যথেষ্ট পরিমাণেই আগ্রহের
সিদ্ধান্তে, জাতীয় সম্মিলনের অনুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে আপনারাও জেলায়
স্থানীয় প্রতিনিধি, তিনজন মঞ্চেতালিকা এবং জাতীয় পর্যায়ে প্রায়শ্চৈতন্য
সৃষ্টি ক্ষমতা প্রতিষ্ঠাপনের প্রথম স্থান অধিকারী (মেম্বার প্রোগ্রাম)
আমন্ত্রণ রানারি। কোন কৃতিত্বে বিশেষ প্রতিনিধি হিসেবে অগ্রদূত
রূপে চাইলে তা আমাদের রানারি। জাতীয় সম্মিলনের যোগাযোগ
পূর্বে জেলা পর্যায়ে প্রথম সম্মিলনের আয়োজন করে যত্ন ও অনুষ্ঠান
রানারি। এ বিষয়ে প্রয়োজনীয় কৃতিত্ব গ্রহণ করেন।

বিশ্বাসের—

সত্যি আহমেদ

জাতীয় রবীন্দ্রসঙ্গীত সম্মিলন

১৯ মে (মুদ্রিত) মার্চ